

Рабочая программа специального курса «Путешествие в прекрасное» для 9 классов рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук, протокол № 01 от 28.08.2023г., утверждена приказом директора МАОУ «Городская гимназия №1» № 178 от 29.08.2023г.

Рабочая программа специального курса «Путешествие в прекрасное» основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Городская гимназия № 1», в соответствии с обновлённым Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также на основе рабочей программы воспитания МАОУ «Городская гимназия №1».

Программа «Путешествие в прекрасное» направлена на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к произведениям искусства, их музыкально-творческой деятельности, углубление знаний, умений и навыков, понимание учащимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций, развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Основными целями изучения учебного предмета «Путешествие в прекрасное» в системе основного общего образования являются:

- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Рабочая программа способствует решению следующих задач:

- научить учащихся воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать способность к формированию слушательской культуры учащихся;
- сформировать целостность представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении учащимися основных пластов мирового музыкального искусства. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства, и высказывать суждения о них. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Программа «Путешествие в прекрасное» изучается в 9 классе в объеме 34 часа.

## Планируемые результаты изучения предмета

<i>Класс</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>
<b>9 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;</li> <li>– совершенствование художественного вкуса;</li> <li>– овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</li> <li>– формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;</li> <li>– сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;</li> <li>– наличие навыков проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;</li> <li>– проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;</li> <li>– размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;</li> <li>– использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;</li> <li>– применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;</li> <li>– наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;</li> <li>– общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.</li> </ul>

## Предметные результаты

### 9 класс

#### Учащийся научится:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления, высказывать мнения о достоинствах произведений искусства;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусств;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;

#### Выпускник научится:

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

## Содержание курса

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

<i>Класс</i>	<i>Основные разделы программы</i>	<i>Количество часов</i>
9	Воздействующая сила искусства	9
	Искусство предвосхищает будущее	7
	Дар созидания	10
	Искусство и открытие мира для себя	8

## Тематическое планирование

### 9 класс

№ урока	Наименования разделов/темы уроков	Количество часов	
		по разделу	по теме
	<b>Раздел 1 «Воздействующая сила искусства»</b>	<b>9</b>	
1.	Искусство и власть.		1
2.	Искусство массовой культуры, его функции.		1
3.	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия.		1
4.	Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства.		1
5.	Средства воздействия искусства.		1
6.	Какими средствами воздействует искусство.		1
7.	Храмовый синтез искусств.		1
8.	Музыка в театре, кино, на телевидении.		1
9.	Музыка в театре, кино, на телевидении.		1
	<b>Раздел 2 «Искусство предвосхищает будущее»</b>	<b>7</b>	
10.	Дар предвосхищения.		1
11.	Художественный образ в музыке.		1
12.	Предсказания в искусстве.		1
13.	Какие знания даёт искусство.		1
14.	Художественное мышление в авангарде науки.		1
15.	Художник и учёный.		1
16.	Ученые-музыканты.		1
	<b>Раздел 3 «Дар созидания»</b>	<b>10</b>	
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.		1
18.	Музыка в быту.		1
19.	Музыка для релаксации.		1
20.	Музыка на телевидении.		1
21.	Музыка в кино.		1
22.	Популяризация музыкальной классики в кино.		1
23.	Музыкальное воплощение образов в театре.		1
24.	Загадки музыкальных хитов.		1
25.	Массовые, общедоступные искусства		1
26.	Обобщение изученного по теме «Дар созидания».		1

	<b>Раздел 4 «Искусство и открытие мира для себя»</b>	<b>8</b>	
27.	Искусство в жизни выдающихся людей. Литературные страницы.		1
28.	Музыкальные критики.		1
29.	Значимая роль музыкальных критиков.		1
30.	Образы А. С. Пушкина в музыкальном творчестве.		1
31.	Информационное богатство искусства.		1
32.	Информационное богатство искусства.		1
33.	Образы поэта в романсе.		1
34.	Обобщение изученного по теме «Искусство и открытие мира для себя»		1