

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1- 4 классов с ОВЗ (вариант 7.1) рассмотрена на заседании кафедры начального образования, протокол № 3 от 26.02.2024г., утверждена приказом директора МАОУ «Городская гимназия № 1» № 044 от 01.03.2024г.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Городская гимназия № 1», а также на основе рабочей программы воспитания МАОУ «Городская гимназия № 1».

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно. Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания.

Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия.
Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.

Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Организация профориентационной работы

Тема урока	Количество часов	Форма работы
1 класс		
Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах (профессия: художник-иллюстратор)	1 час	Урок-практикум
Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями (профессия: художник-анималист)	1 час	Беседа, урок-практикум
Изображать можно в объеме: лепим зверушек (профессия: скульптор)	1 час	Беседа, урок-практикум
Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях (профессия: художник, экскурсовод).	1 час	Беседа, сюжетно-ролевая игра
Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» (профессия: лепидоптеролог или бабочкарий).	1 час	Дидактическая игра
Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия (профессия: рыбак, ихтиолог)	1 час	Урок-практикум
Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги (профессия: орнитолог)	1 час	Игра-конкурс
Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента (профессия: декоратор)	1 час	Занятие с элементами игры
Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги (профессия: архитектор).	1 час	Урок-практикум
2 класс		
Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников (профессия: эколог)	1 час	Беседа, сюжетно-ролевая игра
Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы (профессия: художник-график)	1 час	Урок-практикум
С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры (профессия: художник-скульптор)	1 час	Беседа
Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток (профессия: художник-декоратор)	1 час	Урок-игра
Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» (профессия: водолаз)	1 час	Дидактическая игра
Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке (профессия: зоолог)	1 час	Урок-практикум
Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев (профессия: плотник, столяр)	1 час	Занятие с элементами игры
3 класс		
Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов (профессия: дизайнер)	1 час	Урок-практикум
Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины (профессия: дизайнер-конструктор)	1 час	Беседа, урок-практикум
Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов (профессия: гончар)	1 час	Беседа, урок-практикум
Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор (профессия: швея, закройщик)	1 час	Беседа

Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе (художник-дессинатор)	1 час	Урок-практикум
Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок (профессия: художник-иллюстратор, дизайнер-конструктор)	1 час	Урок-практикум
Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства (профессия: проектировщик)	1 час	Игра-конкурс
Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе (кузнец художественнойковки)	1 час	Занятие с элементами игры
Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт (профессия: конструктор)	1 час	Урок-практикум
Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» (профессия: дрессировщик, артист цирка, художник-декоратор, ветеринар)	1 час	Дидактическая игра
Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи (музейный работник, экскурсовод, галерист)	1 час	Беседа
4 класс		
Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками (профессия: художник-пейзажист)	1 час	Урок-практикум
Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги (профессия: архитектор, плотник)	1 час	Беседа,урок-практикум
Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников (Event-менеджер)	1 час	Беседа,урок-практикум
Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города (профессия: строитель, каменщик)	1 час	Беседа, сюжетно-ролевая игра
Древние соборы: изображаем древнерусский храм (профессия: священнослужитель)	1 час	Дидактическая игра
Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества (профессия: зодчий)	1 час	Урок-практикум
Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике (профессия: спортсмен)	1 час	Игра-конкурс
Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека (профессия: социальный работник)	1 час	Занятие с элементами игры
Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны (профессия: военнослужащий)	1 час	Урок-практикум

Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	ЭОР
	Ты учишься изображать	10	
1.	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце.	1	
2.	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	
3.	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	
4.	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	
5.	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	
6.	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	
7.	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	
8.	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень/зима или коврик-ночь/утро)	1	
9.	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	
10.	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях (профессия: художник, экскурсовод).	1	
	Ты украшаешь	9	
11.	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	
12.	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	
13.	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	
14.	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	
15.	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	
16.	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	
17.	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	
18.	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	
	Ты строишь	8	

20.	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	
21.	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	
22.	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	
23.	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	
24.	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	
25.	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	
26.	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	
27.	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	
28.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	
29.	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	
30.	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	
31.	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1	
32.	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	
33.	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	

2 класс

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	ЭОР
	Введение	2	
1.	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	
2.	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	
	Как и чем работает художник?	14	
3.	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	
4.	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	
5.	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	
6.	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного Ветра и дворец золотой Осени	1	
7.	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	
8.	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	
9.	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	
10.	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	

11.	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	
12.	Что может линия: рисуем зимний лес	1	
13.	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	
14.	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	
15.	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	
16.	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	
	Реальность и фантазия	5	
17.	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	
18.	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	
19.	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	
20.	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	
21.	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь.	1	
	О чем говорит искусство?	7	
22.	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	
23.	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	
24.	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	
25.	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	
26.	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	
27.	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	
28.	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	
	Как говорит искусство?	6	
29.	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	
30.	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	
31.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	
32.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	
33.	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	
34.	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	

3 класс

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	ЭОР
	Введение	1	

1.	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
	Искусство в твоём доме	8	
2.	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины (профессия: дизайнер-конструктор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3.	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов (профессия: гончар)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4.	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор (профессия: швея, закройщик)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5.	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6.	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7.	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8.	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9.	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	
	Искусство на улицах твоего города	8	
10.	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11.	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12.	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13.	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	
14.	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15.	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	
16.	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17.	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
	Художник и зрелище	7	
18.	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/8a14bd46
19.	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
20.	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
21.	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22.	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
23.	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
24.	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
	Художник и музей	10	
25.	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
26.	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
27.	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи (музейный работник, экскурсовод, галерист)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
28.	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
29.	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	
30.	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31.	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	
32.	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	
33.	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34.	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся. Итоговый контроль	1	

4 класс

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	ЭОР
---------	------------------------------	------------------	-----

	Введение	1	
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов. Вводный контроль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
	Истоки родного искусства	7	
2.	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	Библиотека ЦОК 1 https://m.edsoo.ru/8a14d4ca h https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
3.	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги (профессия: архитектор, плотник)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4.	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5.	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6.	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)		
7.	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8.	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
	Древние города нашей земли	11	
9.	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc8
10.	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	
11.	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12.	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13.	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14.	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	
15.	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
16.	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
17.	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
18.	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c

			https://m.edsoo.ru/8a14e938
19.	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах».	1	
	Каждый народ-художник	9	
20.	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	
21.	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22.	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23.	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	
24.	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	
25.	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26.	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
27.	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28.	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
	Искусство объединяет народы	6	
29.	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30.	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	
31.	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	
32.	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны (профессия: военнослужащий)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
33.	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
34.	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет. Итоговый контроль	1	