

Левченко Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Городская гимназия №1»
г. Усть-Илимск,
Иркутской области

Тема мастер-класса: Домашние задания с удовольствием

Цель: познакомить молодых педагогов с творческим подходом при составлении домашних заданий.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с разными видами домашних заданий (традиционными и творческими).
2. Научить применять полученные знания при составлении домашних заданий.

Добрый день, уважаемые участники фестиваля! Сегодня я предлагаю поговорить на тему: «Домашние задания с удовольствием».

Прошу вас ответить на следующие вопросы:

1. Зачем мы задаём домашние задания ученикам?
2. Считаете ли вы возможным отказаться от домашних заданий?

В настоящий момент у педагогов наблюдается как минимум две точки зрения на проблему домашнего задания. Согласно первой точке зрения домашнее задание на сегодняшний день нужно отменить, потому что основных целей обучения учитель должен достигать в процессе урока. Согласно второй точке зрения, только самостоятельная работа позволяет школьникам закрепить учебный материал, сформировать умение добывать знания и развивать познавательный интерес.

Итак, учителя заняты поисками новых подходов к домашним заданиям.

Ролик с президентом.

- Почему возникла такая проблема в современной школе?

Учащиеся считают, что выполнять домашнее задание трудно и неинтересно. Родители, занятые работой и домашними делами, не имеют сил и времени контролировать приготовление домашних заданий своими детьми. А если такая возможность есть, то возникает другая проблема: недостаток знаний по предмету и методики преподавания.

Педагоги, придерживающиеся традиционных взглядов, считают, что «домашние учебные занятия являются необходимым условием образовательной деятельности... способность прочно усвоить и верно применять сообщённый материал не может быть достигнута одной деятельностью в классе; заучивание наизусть данных науки, тренировка в использовании усвоенного всегда будут составлять предмет домашних занятий учащихся...». Сторонники этой позиции утверждают, что домашние задания нужны по двум причинам:

- 1) без них невозможно закрепить учебный материал;
- 2) нехватка урочного времени для изложения всего объема знаний.

Традиционный подход к домашним заданиям сформировал и традиционные цели заданий. Чаще всего они нацелены на достижение предметных результатов учащихся, на приобретение, закрепление и формирование знаний, умений и навыков.

Цели и содержание домашней работы при традиционном подходе

Цели	Содержание
Овладение системой знаний по предмету	Отработка знаний, полученных на уроке, подготовка к восприятию нового материала, углубление знаний по предмету, обобщение

	и систематизация материала, подбор материала по теме, чтение и заучивание.
Практическое применение знаний, умений, навыков при решении учебных задач	Выполнение упражнений (письменно или устно), заданий по учебнику, подготовка сообщений, рефератов.
Контроль знаний	Подготовка ответов на вопросы, подготовка вопросов по теме, составление и выполнение тестов, выполнение самостоятельных домашних работ.

Часто учитель задаёт по привычке параграфы и упражнения для повторения и считает, что задавая чуть больше, он делает полезное дело. Такой подход приводит к потере интереса к учебной работе и внутреннему неприятию выполнения домашнего задания. Еще одна типичная ошибка учителя – задание дается за 2-3 минуты до звонка, а то и после звонка. Это ведёт к следующему: домашнее задание не фиксируется учениками или фиксируется частично и не всеми; у школьников нет возможности задать вопросы; а учитель не может дать необходимых пояснений.

Педагогический опыт и результаты учебных достижений моих учеников подтверждают, что домашнее задание – важная составная часть учебного процесса. Домашнее задание – это запоминание и тренировка, применение и систематизация знаний и умений, самоконтроль, знакомство с новым материалом. Домашнее задание развивает любознательность, фантазию и творческое мышление, дисциплинирует ученика.

Домашнее задание служит развитию личности учащегося. Интересное и продуманное домашнее задание способно творить чудеса, для этого надо дать возможность ученику почувствовать радость открытия, а значит понять пользу домашней работы.

- 1) Домашнее задание необходимо грамотно использовать в своей работе: данное в начале или середине урока домашнее задание поможет направить внимание учеников в нужное учителю русло, подготовит восприятие нового материала.
- 2) Правильно подготовленное и организованное задание сможет превратить сам факт домашнего труда из скучной и нудной необходимости в увлекательную и полезную по своему незаменимую с точки зрения самообразования ученика работу.
- 3) Сделать следующий урок, на котором оно будет выслушано и проверено, значительно содержательнее.
- 4) Даст возможность гармонично связать несколько уроков в единую систему;
- 5) Сделать приобретение знаний учениками личностным процессом, т.е. превратить знания в инструмент познания.
- 6) Оказать неоценимую помощь в формировании характера, личности ученика.

Итак, перед педагогическим сообществом стоит задача сделать домашние задания интересными, эффективными и требующие минимального количества времени для подготовки.

-Когда задавать домашнее задание?

Домашнее задание надо сообщать тогда, когда оно наиболее удачно вписывается в логику урока. При сообщении домашнего задания не стоит изнурять учеников, потому что это вызывает у них чувство неуверенности.

-Какие задания вызовут интерес школьников?

Традиционные домашние задания школьникам менее интересны и, как правило, дети выполняют их, потому что надо. А творческое задание вызывает большой интерес, и,

обычно, его выполняют все ученики, стараясь отличиться, и горят желанием, рассказать или показать его в классе. Что любят все дети? Конечно, играть, путешествовать, искать клады, разгадывать тайны, придумывать необыкновенные истории! Значит, надо дать им такую возможность.

Предлагаю вашему вниманию коллекцию творческих домашних заданий в начальной школе.

Русский язык

Задание по теме «Большая буква в именах собственных»

Узнайте у взрослых несколько старинных русских имён и запишите их.

Женские имена: _____

Мужские имена: _____

Раскрасьте картинки. Подпишите старинные имена людям на картинках.



Задание по теме «Окончания имён существительных»

Вспомните правило и запишите, как пишутся клички животных.

Прочитайте текст. Вы догадались, как звали собаку? Вставьте кличку собаки, выделите в этих словах окончание и основу.

У Ильи была собака _____. У _____ пушистая шерсть.
Утром мальчик даёт _____ вкусную кашу. Ему интересно гулять с _____.
Вечером Илья рассказывает о _____ своей маме.

Задание по теме «Устаревшие слова»

Представьте, что вы с помощью машины времени перенеслись в прошлое и встретились с мальчиком, который называл части тела человека. Конечно, он употреблял устаревшие слова. Рассмотрите картинку. Запишите рядом с каждым словом современное название частей тела человека.



Задание по теме «Русские пословицы»

Представьте, что вам предложили составить свои пословицы о школе, переделав русские пословицы на новый лад. Запишите их в таблицу.

Русская пословица	Ваша пословица
На печи лежать – пирогов не видать.	
Старого воробья на мякине не проведёшь.	
Рыбак рыбака видит издалека	

Литературное чтение

Задание по теме «Русские народные сказки»

Вспомните названия известных русских народных сказок, которые вы прочитали в этом году. Допишите недостающие слова в названия сказок. Вам помогут сборники русских народных сказок.

«Бобовое _____»,

« _____ -хвоста»,

« _____ из топора»,

«Зимовьё _____»,

« _____ и медведь»,

« _____ -сестричка и волк»,

«Два _____»,

«Журавль и _____»,

«Коза - _____»,

« _____ уточка»,

« _____ и кувшин»,

« _____ избушка»,

Сделайте вывод. Сколько существует русских народных сказок?

Задание по теме «Творчество Л. Пантелеева»

Перед вами книжная выставка. Рассмотрите обложки книг, которые написал Леонид Пантелеев и запишите названия этих книг. Не забывайте, что название книги пишется в кавычках, с большой буквы.



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Математика

Задание по теме «Решение задач»

Решение математических задач мы связываем с происходящими событиями (Зимняя олимпиада, экскурсия по родному городу) или изучением тем по другим предметам (окружающий мир, «Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец»).

1) Зима дарит нам зимние забавы: катание с гор, коньки, лыжи. Существуют зимние виды спорта. Обратитесь к специалисту, учителю физической культуры, и узнайте, какие виды спорта являются зимними. Запишите названия.

Составьте задачу про спортсменов, чтобы она решалась в два действия. Запишите задачу и решите её.

2) Прочитайте задачу на движение. Допишите в условие задачи недостающие данные и решите её.

Русские войска должны совершить марш-бросок на 200 км. В первый день они двигались 8 ч со скоростью _____, во второй день прошли на _____ больше, чем в первый день. Сколько ещё осталось пройти?

Решение:

Ответ: _____

3) Правый и левый берег Ангары соединяет надёжный современный мост. Строительство моста началось в январе 1969 года, а завершилось в декабре 1973 года. Длина моста составила 793 метра, высота моста от зеркала воды до проезжей части - 24 метра.

Во время испытания моста по нему шёл тепловоз с 24 вагонами, гружёнными цементом. Дополнительно 16 КраЗов с гравием на разных скоростях раскачивали мост. На сколько меньше на испытании было машин, чем вагонов?

Решение: _____

Ответ: _____

Окружающий мир

Часто задания по окружающему миру связаны с наблюдениями и опытами. Они предполагают развитие умений правильно провести и описать опыт, сделать вывод.

Задание по теме «Природные зоны»

Проведите исследование по теме «Почему в тундре много болот». Для опыта подготовьте: 2 лотка с землёй, лёд, воду. В один из лотков под землю поместите лёд. Налейте воду в оба лотка. Наблюдайте, как впитывается вода. Результаты исследования занесите в таблицу.

	лоток № 1	лоток № 2
Оборудование:		
Как впитывалась вода?		
Вода впиталась полностью? За какое время?		
Вывод:		

Ваше исследование поможет вам ответить на вопрос.

Почему в тундре много болот?

Следующее задание связано с другим учебным предметом - русским языком.

Задание по теме «Зима»

Можно заметить, что зимой в нашей речи появляются «зимние» слова. Найдите в толковом словаре значение таких слов и запишите в таблицу.

№	Слово	Значение
1	Снежные хлопья	
2	Пороша	
3	Крупка	
4	Иней	
5	Сугроб	
6	Наст	
7	Изморозь	
8	Буря	
9	Вьюга	
10	Метель	
11	Пурга	
12	Позёмка	

Самое «популярное» слово зимой – снег. Запишите однокоренные слова к этому слову и выделите корень слова.

Снег, _____

В моей копилке два вида творческих заданий: долговременные домашние проекты и небольшие занимательные задания. Большое творческое домашнее задание дети выполняют три раза в год в рамках проекта «Мобильная суббота». Небольшие задания можно предлагать по мере необходимости, они оживляют рутинную ежедневную работу учеников дома, таят в себе сюрпризы и приносят радость открытия.

Выполняя подобные задания, учащиеся развиваются в деятельности, домашнее задание стимулирует их личностное развитие, что продиктовано требованиями ФГОС.

Цели и содержание домашнего задания по ФГОС

Цели домашнего задания	Содержание	Примеры
Овладение способами учебной деятельности	Обучение нестандартным способам решения проблем, формирование интереса не только к результату, но и к процессу учебной деятельности	Разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов; разработка новых вариантов правил, формулировок и т.п.; подготовка тестов, заданий, карточек для контроля и самоконтроля. Карточки для слабых учащихся - с пропусками, которые нужно заполнить - с ошибками, которые нужно исправить - с неоконченными решениями.
Формирование информационной культуры	Внимательно прочитать текст; определить, сколько в нем частей; придумать вопросы к каждой части текста и ответить на них с помощью учебника; дополнить вопросы, если в тексте остается невостребованная	Представьте себе, что содержание заданного параграфа – военная тайна и надо зашифровать материал так, чтобы было как можно меньше слов, но чтобы по этим словам вы могли передать суть параграфа. Такая шифровка будет

	информация; выделить ключевые слова текста; найти значения незнакомых слов в словаре, опираясь только на ключевые слова; пересказать текст, проверяя себя по учебнику; по ключевым словам построить план-схему или разработать алгоритм.	схемой материала. Можно иногда разрешать отвечать по такой схеме-шпаргалке.
Развитие рефлексивных умений самоактуализации через различные виды деятельности	Выполнение заданий, включающих ошибки в рассуждениях или записях; рассмотрение задач с лишними или недостающими данными; создание педагогических программных средств по информатике и другим школьным предметам (обучающие программы, компьютерные тесты, презентации, Webсайты и т.д.); написание стихов, рассказов, сказок, сочинений по изучаемой теме; задания на основе материалов массмедиа; разработка материалов для школьной печати (в том числе, например, создание и поддержка электронной газеты, создание информационных плакатов для кабинета)	Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию, творческие задания, подразумевающие длительную самостоятельную работу (обучающие программы, проекты, рефераты, другие творческие работы), что способствует развитию у учащихся потребности в самостоятельной работе, в самовыражении.

В связи с внедрением ФГОС нового поколения, где наряду с предметными и личностными результатами образовательной деятельности всё большее значение приобретают так называемые метапредметные результаты, овладение универсальными приёмами учебной деятельности, которые позволят ребёнку быть успешным в любой предметной области. В этих условиях именно домашние задания, в процессе выполнения которых дети сталкиваются с необходимостью поиска, переработки и оценки информации с использованием разнообразных источников, структурирования приобретённой информации, выбора приемов закрепления материала, рационального планирования работы, осуществления поэтапного и итогового контроля за собственными действиями, становятся реальным инструментом формирования универсальных учебных действий.

Предлагаю участникам мастер-класса составить своё домашнее задание по русскому языку. Вашему вниманию предлагается слова с орфограммой «Безударная гласная в корне слова»: звонок, Светлана, Надежда, солонка, столовая. С этими словами необходимо составить домашнее задание. Первая группа – традиционное, вторая – разноуровневое, третья – творческое задание.

Группы составляют и озвучивают задание.

Мною был проведён опрос учителей, учеников и родителей гимназии с целью выяснить их отношение к домашним заданиям. Детей попросила ответить на два вопроса:

Нравиться ли вам делать домашние задания?

Хотели бы вы, чтобы учителя не задавали задания на дом?

Взрослые заполнили следующую анкету.

№	Вопрос	Отношение участников образовательного процесса	
		Учителя	Родители
1	Необходимы ли домашние задания?	Да – 100 %	Да – 100 %
2	Сколько дней в неделе надо заниматься домашней работой?	.3-5 дней	4-6 дней
3	Сколько времени должна занимать подготовка домашнего задания?	1-1,5 часа	1 -2,5 часа
4	Укажите предпочитаемую форму домашнего задания	Творческая – 67 % Традиционная – 33%	Творческая – 15% Традиционная – 85%

В большинстве своём учащиеся начальной школы считают домашние задания лишними в обучении и не против совсем отказаться от них. А вот учителя и родители считают домашние задания необходимой составляющей обучения. По их мнению, заниматься надо 4-5 раз в неделю по 1,5 часа, предпочитаемая форма занятий – традиционная (творческая может быть лишь изредка).

Данный опрос подтверждает наше мнение о том, что домашние задания необходимы, но их виды и формы необходимо разнообразить, чтобы сделать домашнюю работу интересной и эффективной.

Рефлексия

Список литературы:

1. Аствацатуров, Г.О. Технология целеполагания урока. - М.; Учитель, 2009.
2. Баранова Е.В., Зайкин М.И. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью. 2004.
3. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах.– М.: Просвещение, 2011.
4. Древелов Х. и др «Домашние задания»,., Москва, «Просвещение», 1989.
5. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя.– М.:Педагогика,1987.
6. Лазарева, Л.А. Новым стандартам - нестандартный подход . - М.: УЦ "Перспектива",
7. Перминова А. Активизация творческой деятельности учащихся. 2000.