

Конспект урока музыки по ФГОС в 5 классе по теме: «Балет».

План-конспект урока

Тема урока: «Балет».

ФИО	Конаш Светлана Афанасьевна
Место работы	МАОУ «Городская гимназия №1», г. Усть-Илимск, Иркутская область
Должность	Учитель музыки
Предмет	Музыка
Класс	5
Тема урока	«Балет»
Базовый учебник	Музыка. Под руководством Д. Б. Кабалевского, 1-8 классы, изд. «Просвещение», 2007

Цель урока: Сформировать представление у учащихся о балете как о жанре музыкально-литературного искусства.

Задачи:

-личностные

- учить слушать и понимать музыку балета, получая при этом высокое эстетическое наслаждение;
- повысить мотивацию собственных знаний;

-метапредметные

регулятивные: уметь управлять своими знаниями в новой ситуации;
коммуникативные: уметь работать в малых группах, выразить свою позицию;
познавательные: выяснить, какую роль играет литература в музыке;

-предметные

- учить воспринимать музыку, разбираться в музыкальной драматургии произведения;
- развивать умения определять в балете тот или иной танец, слышать его образное содержание;
- развивать вокально-хоровые навыки учащихся, выразительную сторону вокального пения;
- воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, желание слушать ее;
- развивать художественный, музыкальный и эстетический вкус учащихся.

Тип урока: ознакомительный

Формы работы учащихся: групповая, коллективная, индивидуальная.

Методы:

Общенаучные: обобщения, сравнение.

Педагогические: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые, эмоционального воздействия.

Необходимое техническое оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, музыкальный инструмент.

Музыкальный материал:

- «Марш из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;
- музыкальные фонограммы;
- книжный иллюстративный материал.

Наглядный материал:

- Мультимедийная презентация;
- Видеофрагменты балета;
- Либретто балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского

Ход урока:

Слайд 1. Разминка для ума.

I. Учитель. Ребята, наш сегодняшний урок начнется **разминкой для ума**. Отгадайте загадки:

1. Круглый, звонкий, всем знакомый,
Все линейки с нами в школе.
Дробь на нем стучим всегда,
Громкий звук — не ерунда.
Инструмент не зря нам дан,
Чтоб стучали в... (барабан).

Слайд 2. Барабан.

2. Вот клавиши, как на рояле,
Но, чтобы они заиграли,
Чтобы песня была неплоха
Растягивать надо меха (аккордеон).

Слайд 3. Аккордеон.

3. За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких... (ложках).

Слайд 4. Ложки.

4. Хвойное дерево, про которое все поют на Новый год (елка).

Слайд 5. Елка.

5. Ими друг о друга бьют,
А они в ответ поют
И блестят, как две копейки, —
Музыкальные... (тарелки).

Слайд 6. Тарелки.

Слайд 7. Барабан

Аккордеон

Ложки

Елка

Тарелки

Учитель. Ребята, внимательно посмотрите на слова и подумайте, какова тема урока? Итак, тема нашего урока...

Ученики. Балет.

Слайд 8. Балет.

Учитель. Правильно. Тема нашего урока – БАЛЕТ. Но я бы хотела услышать от вас, что же такое балет?

- Что вы знаете из истории балета?

-Каких известных исполнителей балета вы знаете? Знакомо ли вам это слово?

Учитель предоставляет возможность всем учащимся высказаться, после чего, либо выбирает наиболее полный ответ, прозвучавший на уроке, либо суммирует ответы детей и даёт определение жанра балет.

Слайд 9. Балет – с французского ballo – танец.

Учитель. Балет - (французское ballo, буквально - танец). Балет — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В балете органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие.

Ребята, для того, чтобы написать оперу или балет, надо сначала кратко изложить содержание оперы или балета. Для этого пишется либретто. **Либретто** - итальянское слово и переводится, как книжечка.

Слайд 10. Либретто – с итальянского libretto - книжечка- краткое содержание оперы или балета.

Это словесный текст оперы и других музыкально-драматических произведений, литературный сценарий балетного спектакля, а также краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Название связано с тем, что с конца XVII века оперные либретто выпускались для посетителей театров в виде книжечки.

Слайд 11. Фото балетных либретто.

Учитель. Помимо литературно-драматической основы, изложенной в либретто, вы можете в нём найти и характеристики всех действующих лиц. А как вы думаете, какие литературные жанры могут стать основой сюжета для балетного спектакля?

Ученики. Сказки, легенды, пьесы, драма и т.д.

Учитель. Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского, и обратимся к балету, действие которого происходит в рождественскую ночь.

Вам предлагаются название балетов. Как вы думаете, какое название подходит к балету о рождественской ночи? Может быть, кто-нибудь подскажет, что же это за балет?

Ученики. Балет «Щелкунчик».

Слайд 12. П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».

Учитель. Кто назовёт литературного автора и уточнит название произведения?

Ученики. Эрнст Теодор Амадей Гофман Сказка «Щелкунчик и мышиный король».

Слайд 13. Эрнст Теодор Амадей Гофман Сказка «Щелкунчик и мышиный король».

Учитель. Вы абсолютно правы. Своим появлением балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» обязан в первую очередь сказке Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». А кто принимает участие в создании балета?

Ученики. Симфонический оркестр, дирижёр, балетмейстеры, артисты балета. А также художники, создающие декорации и костюмы.

Учитель. С какими фрагментами из этого балета вы уже знакомы?

Ученики. «Марш» из балета «Щелкунчик».

Учитель. Что же происходит в спектакле в рождественскую ночь?

Ученики. Маше, так зовут главную героиню, снится сон. Оживают её игрушки... Она и Щелкунчик вступают в борьбу с мышинным королём. В этой неравной борьбе они одерживают победу, а потом отправляются в сказочную страну сладостей и игрушек...

Учитель. Давайте еще раз посмотрим видеофрагмент из балета «Щелкунчик», послушаем изумительной красоты музыку.

Просмотр видеосюжета «Марш» из балета «Щелкунчик».

Учитель. Ребята, сегодня мы с вами закрепили понятие «балет». Давайте еще раз скажем, что такое балет?

-Какое новое слово вы узнали?

-Что такое либретто?

-Вы говорили, что действие балета «Щелкунчик» происходит в сказочную рождественскую ночь. В нашем песенном репертуаре есть замечательная песня «Рождество». Сейчас мы продолжим работу над ней.

II. Вокально-хоровые навыки

А). Распевание:

- пение на legato на одном звуке пяти слогов ма-мэ-ми-мо-му (диапазон: ля малой – ля первой октавы);
- пение и отображение смены ритмического рисунка. Попевка «Сидит ворон на дубу» (диапазон: ля диэз первой – до второй октавы);
- пение на staccato, развитие звуковысотного слуха. Попевка «Сидит ворон на дубу» (диапазон: до диэз – ми второй октавы);
- опевание пяти нот до, до-ре-до, до-ре-ми-ре-до, до-ре-ми-фа-ми-ре-до, до-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до (диапазон: ля малой – си первой октавы);
- двухголосное пение. Попевка «Веники» (диапазон: си малой – ми первой октавы).

Б) Работа над песней «Рождество»:

- работа над двухголосием в припеве песни;
- работа над текстом второго куплета, пение под сопровождение фортепиано, пение под фонограмму (-);
- исполнение первого и второго куплета под фонограмму (-).

Учитель подводит итог урока.