

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОРОДСКАЯ ГИМНАЗИЯ №1»**

Сценарий мероприятия

«В нашем дворе, старом дворе...»

для учащихся 5 -11 классов, педагогов общеобразовательных учреждений

Составитель: Конаш Светлана Афанасьевна,
учитель музыки, педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории

2021 год

В нашем дворе, старом дворе...

На экране под музыку В. Добрынина «В нашем дворе» в исполнении М. Боярского демонстрируются фотографии старых дворов.

1Ведущий. Наверное, у каждого из нас есть в памяти свой двор, тот теплый уголок детства, откуда выплывают разные воспоминания: друзья, игры, ссоры, первая любовь... К этим воспоминаниям относишься очень трепетно, бережно, когда становишься взрослым, и несет тебя в жизненном вихре, сменяющих череду событий. Порой, так хочется вернуться туда, в свой двор, ощутить тепло своего дома, услышать знакомые звуки своего детства. Слышите?..

- Витя, на тебе деньги и сходи за молоком, не забудь купить хлеба!
- Наточка, иди обедать!
- Вовка! Выходи играть в войнушку!

2Ведущий. Здравствуй, здравствуй, мой старенький двор!

Вспоминаю сквозь времени дюны –
Вот стоит, подпирая забор,
На войну опоздавшая юность.
Во дворе-то не видно земли,
Лужи – морем, асфальт - перешейком,
И плывут в тех морях корабли
С парусами в косую линейку.
Видел я суету и простор,
Речь чужих побережий я слышал,
А всплываю в свой старенький двор,
Словно в порт, из которого вышел.

1.«Билет в детство». Авторами и первыми исполнителями песни являются участники американской группы *Easy Riders - Richard Dehr, Terry Gilkyson и Frank Miller. Русский текст Роберта Рождественского.*

Исполняет вокальный ансамбль «Цветные сны».

1Ведущий. 60-е, 70-е, 80-е – это годы юности и молодости наших родителей. Говорят, 70-е – это годы застоя. В нашем лексиконе не было этого слова. Мир казался нам тогда неограниченным, горизонты во все стороны необозримыми. Наш мир перевернулся, когда сквозь шипение и треск потертых записей, в жизнь ворвались «Битлз» или как мы их называли «битлы». Появились рок-группы «Високосное лето» с Крисом Кельми, «Цветы» Стаса Намина. В песнях стали много внимания уделять словам. «Мы хотим заставить людей

думать...», - сказал руководитель «Машины времени» Андрей Макаревич.

2Ведущий. Студия грамзаписи «Мелодия» выпустила два диска Давида Тухманова «По волне моей памяти» и «Как прекрасен мир». Они сразу стали своего рода бестселлерами. Такого в песенном мире России еще не было. В ансамбле «Веселые ребята» появилась новая солистка Алла Пугачева. В

Москву на гастроли приехали «Бони М», Элтон Джон. С балконов и из окон неся хриплый голос Володи Высоцкого. Мы были молоды! Мы жили!

2 «Берегись автомобиля». Музыка А. Петрова. Исполняет фортепианный дуэт.

1 Ведущий. Я все время вспоминаю наши старые дворы,
Где под осень расцветали золотистые шары.
В палисадниках горели желтым, радостным огнем.
Плыли тихие недели.
Так и жили день за днем.
Я с утра куплю на рынке золотых шаров букет,
Выну старые пластинки, словно память давних лет.
Всех, с кем жили по соседству, теплый вечер соберет,
И опять, как электричка, память вдаль нас унесет.

3. «Малиновый звон». Музыка А. Морозова, слова А. Поперечного. Исполняет вокальный дуэт ансамбля «Сорванцы».

На сцене появляется дворник с метлой. Метет. Появляется корреспондент.

Корреспондент. Ну, что за дурацкое задание. Ну, кому это интересно? Двор. Да еще такой захудалый.

Дворник. Здравствуй, мил человек. Вижу, ты нездешний. В гости к кому приехал?

Корреспондент. Нет. Я из газеты. Корреспондент.

Дворник. Вот это да! Корреспонденты в нашем дворе еще ни разу не были.

Корреспондент. Это мое первое задание и такое дурацкое.

Дворник. Дурацкое. Разве такое бывает?

Корреспондент. Бывает. Мне про двор написать велели. А что про него напишешь? Глушь, скука.

Дворник. Да, ситуация. А ты подожди немного. Рано еще. Скоро люди проснутся, жизнь закипит. Вдруг что-то увидишь, услышишь. Да и я тебе помогу.

4. «Утренняя песенка». Текст песни Натальи Бухтояровой. «Песни про Усть-Илимск». Исполняет хореографический ансамбль «Грация».

Раздаются голоса за сценой.

-Лешка, давай играть в разбойников!

-Давай! Только, чур, я главный атаман!

-Ты всегда главный, я тоже хочу!

-Не спорь с атаманом!

5. «Говорят, мы бяки-буки». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». Исполняет вокальный ансамбль «Сорванцы».

После окончания песни на сцену, крадучись, выходит одна девочка, оглядывается, манит к себе остальных.

-Девочки, идите сюда! Пацаны ушли. Давайте посмотрим, может, волшебники где-нибудь здесь спрятались?

6. «Где водятся волшебники?» Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина.
Исполняет младшая группа вокального ансамбля «Цветные сны».

1Ведущий. Утро начинается, город улыбается,
Открываются окошки, выбегая на дорожки,
Громко хлопая в ладошки, запели звонко дети.

7. «Наш сосед». Музыка и слова Б. Потемкина. *Исполняет вокальный ансамбль «Сюрприз».*

2Ведущий. Прекрасен сад, где расцветают звуки
Мелодии чудесной и случайной.
И на струне гитарной ловят руки
Гармонии нечаянные тайны.

8. «И шумит, и гудит». Музыка Н. Любарского. *Исполняет дуэт гитаристов.*

На сцене снова дворник и корреспондент.

Дворник. Вот такой у нас дворик.

Корреспондент. Это хорошо. Но мне на всю газетную страницу статью надо написать, а тут и на две строчки не хватит.

Дворник. Лиха беда начало. А хочешь, я тебе про любовь расскажу?

Корреспондент. Да что нового можно рассказать про любовь?

Дворник. Молодой ты еще. Любовь, она всегда необычная...

1ученик. Любовь. Мы об этом читали в книжках.

Любовь. Мы этого понять не могли.

Но постепенно мужали мальчишки

И вот до нее доросли.

А помнишь – мы с ней не хотели знаться?

И часто пути для себя выбирая,

Ее мы считали лет до тринадцати

Чувством, которое все презирают.

Строгая кинжалы ножом перочинным,

Ровесниц вгоняя сраженьями в трепет,

Решали мы, что настоящий мужчина

Тот, который девчонок не терпит.

9. «Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова». Музыка Г. Струве, слова Ф. Лаубе. *Исполняет вокальный ансамбль «Сорванцы».*

10. «Это наш с тобой секрет». Музыка А. Рыбникова, слова А. Кохановского. *Исполняет вокальный дуэт ансамбля «Цветные сны».*

2Ведущий. Кружатся листья в танце осеннем,

Память тревожат они...

И возникают в цветенье весеннем

Юности светлые дни.

В дворике старом листья уронит

Нами посаженный сад.

Все, что нечаянно память затронет,

Просит вернуться назад.

11. «Вальс». Музыка Е. Дога. Исполняют солисты хореографического ансамбля «Остров танца».

Автор. Жил во флоте молчаливый морячок,

Даже с девушкой и то всегда молчок.

С ней пошел он прогуляться на причал,

На вопросы односложно отвечал.

Девушка. Как там жизнь у вас – строга?

Матрос. Ага.

Девушка. В штормах, в холоде, в пурге?

Матрос. Эге.

Девушка. В море и на берегу?

Матрос. Угу.

Девушка. Но живете ничего?

Матрос. Ого.

Автор. Морячок с нее не сводит нежный взор,

Но как прежде не выходит разговор.

Девушка. Расскажите поподробней хоть о том,

Как воюете вы на море с врагом.

Вы встречали ли его?

Матрос. Ого.

Девушка. На короткой с ним ноге?

Матрос. Эге.

Девушка. Хватка флотская туга?

Матрос. Ага.

Девушка. Жизни дали вы врагу?

Матрос. Угу.

Автор. Ходят-бродят. Девушку любя,

Морячок совсем ушел в себя.

А она, свои перчатки теребя,

Потихонечку выходит из себя.

Девушка. Я – как в узком сапоге.

Матрос. Эге.

Девушка. Больно речь вам дорога.

Матрос. Ага.

Девушка. И молчите оттого?

Матрос. Ого.

Девушка. И всегда так: ни гу-гу?

Матрос. Угу.

Автор. Смотрит девушка со злостью на залив –

До чего ж, моряк противный, молчалив!

Время расставаться – скоро пять.

Он молчит. Не объясниться им опять.

Девушка. С вами ходишь, как в тайге.

Матрос. Эге.

Девушка. Смелы лишь вы на врага!

Матрос. Ага.

Девушка. Ну, сама сказать могу?

Матрос. Угу!

Девушка. Я люблю вас...Ничего?

Матрос. ОГО!!!

12. «Морячка». Музыка и слова О. Газманова. Исполняет вокальный дуэт ансамбля «Сорванцы».

2ученик. В партитурах нотных сложных

Вечно путались кларнеты,
Всевозможные вельможи
Замирали в менуэтах.
Кринолины дам роскошно
В такт качали силуэты,
И как сабли в тонких ножнах,
Они прятались в корсетах.
В канделябрах меркли свечи,
Лили звуки клавесины.
В старом замке каждый вечер
Свечи желтые носили.

13. «Падеграс». Музыка Поля Мориа. Исполняет хореографический ансамбль «Грация».

14. «Бы...» Виктор Драгунский. Выступление чтеца.

1Ведущий. На завалинке, в светелке,

Иль на бревнышках каких,
Собирали посиделки пожилых да молодых.
При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод.

2Ведущий. Быт людей отмечен веком,

Поменялся старый мир:
Нынче все мы «по сусекам»
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить,
Скучно жить без посиделок –
Их бы надо возродить.

15. «Семечки». Музыка В. Темнова, слова О. Левицкого. Исполняет ансамбль «Сюрприз».

Зученик. Если музыку, движенья

Вместе взять, соединить

И добавить вдохновенья,

Лучик солнца пропустить,
Все закружится, заблещет,
Засияет, запоеет.
Вихрь в танец превратится,
Засверкает, оживет.

16. «Итальянская полька». Музыка С. Рахманинова. Исполняет хореографический ансамбль «Грация».

На сцене снова дворник и корреспондент.

Корреспондент. Ну, вообще-то интересно жить в вашем дворе. У вас тут и поют, и танцуют. И девчонки такие симпатичные. Да здесь можно целый роман написать, не то что статью в газету. Мне уже и уходить не хочется.

Дворник. А ты вон еще с девушкой поговори. Интересная личность.

Корреспондент. Девушка, здравствуйте, я – корреспондент, можно задать вам вопрос?

Девушка. Конечно можно, даже интересно.

Корреспондент. Вам нравится ваш двор? Если да, то чем?

Девушка. У меня во дворе очень много друзей. Каждый вечер мы собираемся, играем на гитаре, поем.

Подходят молодые люди с гитарами в руках.

Молодые люди. Здравствуйте, здравствуйте... Что здесь происходит?

Девушка. Корреспондент приехал. Хочет послушать, как мы поем и играем.

Молодые люди. Запросто.

17. «Испанское каприччио». Музыка Г. Гильермо. Исполняет ансамбль гитаристов «Рансодия».

Девушка. Мы подрастаем, мелькают года,

И детство уходит от нас навсегда,

И чувства другие таятся в душе,

Мы смотрим на мир по-другому уже.

Но юность прекрасна, ведь с нею любовь,

И песней от этого греется кровь.

И хочется петь, только чуточку тише,

И все продолжается. Слышите,

Слышите?

18. «Свечи». Музыка М. Звездинского. Исполняет ансамбль гитаристов «Рансодия».

19. «Танец со свечами». Музыка восточная. Исполняет солистка хореографического ансамбля «Остров детства».

Иведущий. Танцевальные дискотеки 80-х...Вы помните их? После работы парни и девушки надевали свои лучшие наряды, делали прически и спешили, как мы говорили, на танцы.

Вы помните, где находилась первая танцевальная площадка в нашем городе? В красивом месте, среди берез и сосен. Молодые танцевали, люди постарше приходили просто отдохнуть, послушать музыку. Как жаль, что эту

площадку разобрали, но название «пяточок» так и осталось в нашем разговорном обиходе.

2Ведущий. Расширив время и пространство,

«Машину времени» отправим вспять.

Ну, а сейчас начнутся танцы,

«Цветные сны» зажгут их нам опять.

Мы приглашаем вас на танцевальную дискотеку 80-х!

20. «Музыка нас связала». Музыка А. Литягина, слова В. Соколова.

Исполняет ансамбль «Цветные сны». Под танцевальную музыку участники концерта танцуют свободно в зале вместе со зрителями.

21. «Земля в иллюминаторе». Музыка В. Мигули, слова А. Поперечного.

Исполняет вокальный дуэт ансамбля «Сорванцы».

Появляется корреспондент.

Корреспондент. Спасибо вам, друзья, моя статья будет самая интересная. Я вам газету обязательно принесу. И вообще, можно я теперь к вам в гости приходить буду?

1Ведущий. Закрыты в нашу память на века

И даты, и события, и лица.

А память, как колодец, - глубока,

Попробуй заглянуть – наверняка

Лицо – и то - неясно отразится.

2Ведущий. Разглядеть, что истинно, что ложно,

Может только беспристрастный суд:

Осторожно с прошлым, осторожно, -

Не разбейте глиняный сосуд.

22. «Родительский дом». Музыка В. Шаинского, слова М. Рябинина.

Исполняют все творческие вокальные коллективы.