

Хоровое исполнение как средство патриотического воспитания школьника.

Патриотическое воспитание школьников всегда было приоритетной задачей образования. В период перестройки в прежнем виде патриотическое воспитание было фактически изъято из системы образования. Сегодня, когда изменяется отношение к истории нашего Отечества, дается новая оценка его историческому прошлому, назрела необходимость пересмотреть, с помощью каких средств привить современному ребенку любовь к своему народу, своей стране. Организация и проведение мероприятий, форумов, научно-практических конференций, посвященных актуальным проблемам патриотического воспитания, является подтверждением актуальности данной проблемы.

В условиях современной жизни хоровое исполнение приобрело довольно широкую популярность. Особенности хорового пения предоставляют огромные возможности для воспитания патриотизма.

Вся история мировой музыкальной культуры неразрывно связана с хоровым исполнением. Именно оно на протяжении столетий являлось олицетворением и выражением русского духа. Этому способствует то обстоятельство, что в хоровом искусстве соединяются воедино музыка и слово.

Я считаю, что приобщать детей к искусству и воспитывать в них настоящих патриотов можно только на прочном фундаменте народной, патриотической музыки. Музыкальный материал, звучащий на занятиях, мои комментарии, наблюдения и размышления ребят - всё это способствует формированию уважения и гордости за свою страну. Например, обращаясь к творчеству композиторов, мы вспоминаем исторические события, предшествующие написанию произведения, характеризуем героев, выделяя их личные качества, и только потом разучиваем произведение.

Выбор репертуара для меня - это не одномоментный акт, это длительный процесс, который влияет на качество самого хорового коллектива и

обеспечивает не только его полноценное музыкальное развитие, но и является мощным воспитательным средством. Особое внимание я уделяю произведениям военной и патриотической тематике. За последнее время мои учащиеся спели немало песен, среди них: «Я знаю о войне», «Победа далась нелегко», «Не отнимайте солнце у детей», «Моя армия самая сильная» и другие.

Патриотическая песня - необходимый элемент воспитания подрастающего поколения. Для воспитания патриотического чувства важны идеи, заложенные в хоровом произведении, они выражаются не одним человеком, а массой людей. Осознание такого коллективного исполнения воздействует на чувства, настроения учащихся, поскольку песня способна преобразовывать духовный мир человека. Если внимательно проанализировать тематику военных песен, то наряду с прославлением мужества, отваги есть ещё одна линия - любовь к ближнему, безграничная любовь к Родине.

Выступление детей, исполняющих песни военных лет, вызывает сильнейший эмоциональный отклик не только у исполнителей, но и у сверстников, а также у старшего поколения.

Работа по патриотическому воспитанию, проведенная на занятиях, продолжается и в концертной деятельности. Основу тематики концертной работы хорового коллектива на учебный год по патриотическому воспитанию составляют: юбилейные даты, тематические концерты, рассчитанные на определённую аудиторию, праздничные концерты, концерты-лекции для школьников и их родителей. Учащиеся ежегодно выступают на концертах, посвященных Дню защитника Отечества, на различных фестивалях, конкурсах патриотической песни и занимают призовые места.

Одно из последних мероприятий - «Битва школьных хоров», в котором приняли участие ребята из эстрадного хора «Маленькая страна». Цель первого этапа конкурса: патриотическое воспитание через хоровое исполнение. Мы выбрали совместно с детьми песню «БЕЛЫЙ СНЕГ», потому что это произведение напрямую связано с войной.

Всем нам очень хочется видеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми в будущем – настоящими патриотами своей Родины, слышать из их уст с гордостью сказанные слова: «Я горжусь своей страной!». Я считаю, что именно через коллективную форму хорового исполнения происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение – это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования чувства патриотизма.

Благодаря моему скромному каждодневному труду, мои ученики активные участники различных акций: «Поем гимн России», «Песня Победы», «День добрых сердец», а также многие мои выпускники выбирают профессии, связанные с защитой Родины, с ее преобразованием, - это и офицеры, и государственные служащие.

Список используемых источников

1. Агапова И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова. – Москва: Айрис–Пресс, 2002. – 212 с.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко // Москва: Народное образование. – 2005. – №4. – С. 23– 25.
3. Далецкий О.В. Самоучитель певца, вопросы – ответы / О. В. Далецкий. - Москва: Издательский дом «Композитор». - 2003г. - 56с.
4. Мудрин А. В. Воспитание в системе образования: воспитание и социализация// Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы/ Под ред. проф. И. А. Зимней.-2-е изд., доп. и перераб.-М.: Агенство «Издательский сервис», 2005.-480 с.
5. Овчинникова Т. Н. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания//Работа с детским хором: сб. статей.-М., 1981-60 с.
6. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей/Под ред. А. В. Мудрика.-М., 2004.-240 с.