

Занятие по Живописи
студии ИЗО и ДПО «Арт-студия»
по теме: «Способы работы гуашью. Рисуем мыльными пузырями»

Педагог: Дегтярева Наталья Николаевна

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Тип занятия: занятие открытия нового знания.

Технология: педагогических мастерских.

Деятельностная цель: формирование способности обучающихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

Воспитательная: формирование дружественной атмосферы в коллективе, взаимовыручки, умения прийти на помощь младшим участникам коллектива; содействие в решении задач трудового воспитания (гигиены и культуры труда), формирование навыков аккуратности в работе.

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные действия: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные действия: общеучебные, логические, постановка и решение проблемы.

Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, аудиозапись песни «Облака - белогривые лошадки» (из м/ф «Трям, здравствуйте!»), картина, нарисованная цветными мыльными пузырями, разноцветные бумажные шары для постановки цели урока, карточки-задания для работы в группах, материалы для экспериментов (жидкое мыло, стаканы с водой, сахар, трубочки для коктейля, гуашь, акварель, кисти, бумага разного качества)

Ход занятия:

Технологические этапы	Действия педагога	Действия обучающихся
Организационный этап	Перед занятием звучит аудиозапись песни «Облака - белогривые лошадки». Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию. Проводит инструктаж по технике безопасности.	Обучающиеся подготавливают необходимые материалы.
Актуализация знаний	Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. -Ребята, сегодня мы продолжим знакомство с различными нетрадиционными способами работы гуашью; на прошлом занятии мы рассмотрели некоторые, назовите их, пожалуйста.	Отвечают на вопросы.
Индукция (создание эмоционального настроя, включение	-А теперь, внимание, на экран! Посмотрите на слайд и скажите, какие мысли, ассоциации, чувства возникли у вас? Каким образом данные изображения могут быть связаны с	Обучающиеся рассматривают слайд с изображением: иллюстрации к сказке

чувств ребенка, создание личного отношения к предмету обсуждения)	нашим занятием? -Мне очень интересно было послушать ваши мнения, но, позвольте, обобщить смысл данных изображений: по сути, это материалы для работы на нашем занятии. Да, да! С помощью всего этого мы сегодня попытаемся выполнить творческую работу. Но сначала давайте вспомним суть народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Почему у героев сказки не получилось достигнуть цели? (они не были дружны). Надеюсь, что на нашем занятии все будут работать дружно, помогать друг другу, подсказывать, давать полезные советы.	«Пузырь, соломинка и лапоть», радужных мыльных пузырей, набора гуаши, сахара, трубочек для коктейля, баночки жидкого мыла. Отвечают на вопрос.
Самоконструкция (индивидуальная работа по информации, формулировка целей урока)	-Ребята, сегодня мы продолжим наши необычные эксперименты с гуашью и главная цель нашего занятия: понять многогранность и возможности, которыми обладает этот художественный материал, но, чтобы занятие прошло эффективно, каждый из вас должен решить: «что хочет понять, узнать, создать», т.е. нужно поставить перед собой цель и реализовать её к концу занятия. -Возьмите бумажные воздушные шарик и напишите свою цель.	Обучающиеся формулируют цели занятия.
Социоконструкция (работа обучающихся в группах)	Организует работу в группах, обсуждение полученных в групповой работе результатов. -Чтобы разобраться с художественными свойствами гуаши, предлагаю поработать в группах и выполнить несколько заданий экспериментального характера.	Работают в группе по карточкам с познавательными объектами, выполняют задания.
Социализация (выступления в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция)) -Афиширование (просмотр групповых работ обучающихся)	Предлагает обучающимся поделиться полученными в результате творческих экспериментов наработками групп. Дает необходимые пояснения по ходу представления группами результатов выполнения заданий, обобщает информацию.	Представляют результаты работы групп. Задают вопросы друг другу по поводу выполненных заданий.
Разрыв (внутреннее осознание участником Мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому)	Демонстрирует работу, выполненную с использованием цветных мыльных пузырей. Фиксирует внимание обучающихся на возникших познавательных противоречиях. Организует работу, позволяющую обучающимся разрешить возникшие противоречия.	Ведут работу с педагогом-Мастером.

Самоконструкция (творчество)	-Предлагаю теперь вам выполнить индивидуальную творческую работу по созданию образа какого-либо животного или персонажа. Максимально используйте фантазию и воображение! Педагог во время практической работы помогает ребятам, дает необходимые практические советы.	Выполняют индивидуальную практическую работу цветной пеной на бумаге, пользуясь общими стаканами с пеной.
Афиширование (просмотр произведений-работ учеников)	Организует выставку работ на доске.	Представляют результаты своей работы.
Итоговая социализация (внутреннее осознание участником Мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому)	Дает краткую характеристику работам обучающихся, делая акценты на положительные результаты, интересные, творческие решения.	Определяют «сильные» и «слабые» стороны своей работы.
Рефлексия	Иницирует и активизирует рефлексию обучающихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности. -У вас получились интересные и необычные картины, теперь подведем итог нашей деятельности. Возьмите свои бумажные шарики, на которых фиксировали цель урока, подумайте, все ли у вас получилось, а может, даже лучше, чем планировали! -Внимание на экран! Поднимают шарики те, кто считает, что: - я молодец! - мне нужно еще поработать. - сегодня не мой день... -Я думаю, у нас еще будет возможность поэкспериментировать и воплотить свои идеи в жизнь, даже если сегодня не все получилось. Спасибо вам за дружную и творческую атмосферу на занятии.	Осуществляют рефлексию.