

Методическая разработка
воспитательного мероприятия
**«Русские народные промыслы. Городецкая роспись. Сохранение традиций
(подарок ко Дню матери)»**

Дегтярева Н.Н.,
учитель изобразительного искусства
педагог дополнительного образования
МАОУ «Городская гимназия № 1»,
г. Усть-Илимск Иркутской области.

Актуальность

Современный российский национальный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования необходимо создать условия для самоопределения и социализации личности учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формировать чувство патриотизма, гражданственности, уважения к наследию предков, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народа России.

Цель: воспитание чувства патриотизма через познание культурного наследия своей страны.

Задачи

Воспитательная:

- воспитание личности ребенка, знающей, уважающей историю и традиции своего народа;
- знакомство учащихся с разными видами народных ремесел и формирование у них потребности создания своих творческих работ.

Обучающая:

- создание условий для интеллектуального, нравственного, творческого и эмоционального самовыражения учащегося;
- продолжение знакомства учащихся с историей русских народных ремесел;
- совершенствование навыков работы в области художественной росписи.

Развивающая:

- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- развитие умения сотрудничать в коллективе.

Технология построения занятия: педагогическая мастерская

Методы: наглядные, практические

Форма организации деятельности: групповая

Возраст участников: 11-12 лет

Продолжительность мероприятия: 1 час

Оборудование и инструментарий

Для учащихся: «черный ящик» с бумажными цветками, карточки с правилами работы в группе, тексты для самостоятельного изучения, деревянные и бумажные грунтованные фоны для росписи в форме старинных предметов быта; иллюстрации с примерами росписи, гуашь, баночки с водой, кисти, палитры, простые карандаши, мольберты для демонстрации работ. Музыкальное сопровождение.

Для учителя: мультимедийный проектор/экран, колонки, презентация по теме, документ-камера, альбомный лист, гуашь, баночка с водой, кисти, палитра.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознают значение изучения русских культурных традиций, промыслов;
- будет формироваться чувство гордости за культуру своего народа, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- получают знания о порядке ведения декоративной росписи;
- смогут проявить старание, трудолюбие, самостоятельность;
- узнают новые профессиональные термины.

Метапредметные:

познавательные

- разовьют умение пользоваться текстом, извлекать необходимую информацию из прочитанного для построения речевого высказывания и для создания рисунка росписи;

регулятивные

- научатся самостоятельно определять цель обучения и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи;
- получают возможность сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- научатся организовывать совместную познавательную деятельность с учителем и одноклассниками;

-коммуникативные

- разовьют навыки грамотного владения устной речью;
- научатся поддерживать беседу и выслушивать собеседника, доходчиво донести до него свои мысли и доводы;
- научатся эффективно работать в группе.

Предварительная работа:

- Составлен план действий по организации мероприятия.
- Дано задание учащимися-мальчикам 7, 8 классов на кружке технологии вырезать деревянные дощечки разной формы.

- Группой учащихся из Информационного отдела Актива 5Б класса загрунтованы желтым и бежевым цветом деревянные доски и бумажные основы для росписи в форме старинных предметов быта: кружка, туес, сундучок, ларец, разделочная доска, эстамп (Приложение 5).

После окончания работы над росписью, задача этой группы учащихся: покрыть акриловым лаком работы всех участников мероприятия.

- Создана презентация по теме.
- Подобрано тематическое музыкальное сопровождение для создания атмосферы русского праздника (Приложение 8).
- Составлен кроссворд для учащихся «Традиционные ремесла России».
- Подготовлены карточки с теоретическим материалом для самостоятельного изучения учащимися в группах (Приложение 2)
- Собран раздаточный материал по теме «Городецкая роспись» (Приложение 4).
- Изготовлен «черный ящик» с бумажными цветами в стиле «Городец» 4-х цветов для быстрого деления участников на группы.
- Оборудовано рабочее место учителя для демонстрации практической части работы учащимся: подключена документ-камера, приготовлены художественные материалы.
- Расставлены мольберты для будущей экспресс-выставки работ участников мероприятия.

Технологическая карта

Звучит музыка. Учащиеся входят в класс-мастерскую, взяв из «черного ящика» цветок определенного цвета и расходятся по своим группам, выбирают капитана. Проговаривают правила работы в группе (на столе лежат карточки с правилами. Приложение 1).

Этапы занятия	Деятельность учителя-мастера	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Организационный этап	Учитель-мастер приветствует своих учеников. Проверка готовности учащихся к занятию	Ученики приветствуют Мастера.	Коммуникативные
2. Индукция	- Сегодня наше мероприятие посвящено известному промыслу, тему которого вы сможете назвать, отгадав кроссворд (Работа Мастера и учеников с информацией на экране). - Внимание на экран! (слайды 3-16) 1.Знаменитую русскую народную роспись ласково называют ...(фото/Дымка) 2.Каким старинным производством знаменит город Тула?	Ученики разгадывают кроссворд	Регулятивные Коммуникативные Личностные

	(самовар) 3.Какую роспись называют «золотой»? (Хохлома) 4.Название знаменитого русского промысла, который изначально имел название «майолика»? (Гжель) 5.Укажите название промысла (фото/Жостово) 6.Русская лаковая миниатюра носит название (фото/Палех) 7.Какие сюжеты используют в росписи Полхов-Майдан? (цветы) - Молодцы, ваши правильные ответы помогли разгадать название еще одной росписи, с которой мы познакомимся сегодня и определить тему нашего занятия: «Городецкая роспись» (слайд 17)		
3.Само-конструкция	- Прежде, чем приступить к работе, предлагаю определить задачи, которые необходимо решить к концу занятия; что вы хотите узнать, понять, чему научиться? - Я вас внимательно выслушала, поднимите руки те, кто согласен, что необходимо (слайд 18): 1. Узнать и запомнить новую информацию о Городецком промысле 2. Понять характерные особенности росписи 3. Творчески выполнить работу с использованием новых знаний 4. Осознать значение народных ремесел для исторической памяти нашего народа 5. Учиться взаимодействовать в группе	Ответы учеников. Ученики поднимают руки, если согласны с предложенным ответом.	Регулятивные Коммуникативные Личностные
4.Социо-конструкция	- Чтобы решить поставленные задачи, вам необходимо в группе познакомиться с новой информацией, а затем поделиться ею со всеми участниками. На изучение материала отводится 3 минуты. (Приложение 2. Работа в группах)	Ученики в парах изучают новую информацию. Самостоятельно распределяют роли в группе, выбирают представителя от группы для выступления.	Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные

5.Социализация	- Предлагаю представителям каждой группы поделиться с нами изученным материалом. - Спасибо за выступления, ребята, очень интересно и познавательно. -А как же наши предки создавали такие красивые узоры? Я, в свою очередь, также хочу поделиться с вами опытом и наглядно продемонстрирую процесс нанесения мазков для создания характерных образов данной росписи (Демонстрация Мастером практических основ росписи перед документ-камерой на экран)	Выступления представителей от каждой группы по 1-2 мин. По необходимости, вносят дополнения, задают вопросы. 1 группа: Историческая справка о г. Городец (слайд 19) 2 группа: Развитие промысла (слайд 20-21) 3 группа: Сюжеты росписи (слайд 22) 4 группа: Характерные цвета росписи (слайд 23) Ученики следят за работой Мастера на экране.	Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные
6.Самокон-струкция	- Русский народ всегда славился своим трудолюбием. Люди в старину многое делали своими руками. Ремесло кормило человека, одевало и обувало его. Но ремесло – это не только то, что мы делаем руками, но и живущие с нами по сей день традиции далёких предков. «Золотые руки» ценились во все времена достаточно высоко. А если в создаваемую вещь вложена ещё и душа, то она часто являет собой прекрасное произведение искусства! - Сейчас я предлагаю превратить наш кабинет в мастерскую, а вам выступить в роли народных мастеров и оживить своей росписью в стиле Городец выбранный предмет быта. На работу отводится 20 минут. Сегодня мы начнем роспись, а дома вместе		Регулятивные Коммуникативные Личностные

	с родителями вы сможете закончить ее. Вместе со мной оформим работу для выставки национальных ремесел. Во время практической работы Мастер наблюдает за учениками, оказывая индивидуальную помощь при необходимости. (слайд 24)	Практическая работа учеников. Ученики выбирают предмет быта для росписи, создают на нем предварительный набросок простым карандашом и выполняют декоративную роспись красками.	
7.Социализация <i>Афиширование</i> <i>Разрыв</i>	- Ребята, предлагаю организовать небольшую выставку народного промысла. - Очень нарядно смотрятся ваши работы, мы, как-будто, окунулись в стародавние времена! - Глядя на нашу импровизированную выставку, вы могли сравнить свои работы с другими, увидеть, что у вас получилось хорошо, а над чем еще нужно поработать... Дома у вас будет возможность насмотреться на примеры работы старых мастеров, учесть недочеты и окончательно проработать роспись.	Ученики крепят на мольберты бумажные изделия, ставят на выставочный стол деревянные доски с росписью. Выставка работ учащихся. Ученики проводят само- и взаимное оценивание. Они рассматривают работы всех участников мастерской, примеры росписи старых мастеров и осознают, что у них получилось, что не получилось, где нужно повысить уровень своих навыков и умений, над чем стоит поработать еще.	Регулятивные Коммуникативные Личностные
8. Подведение итогов	- Подводя итоги, скажите, пожалуйста, а в чем вообще смысл изучения старинных народных промыслов? Зачем это нам, современным людям? Учитель-мастер резюмирует: -Передавая из поколения в поколение свои традиции и опыт, нация становится богаче духовно, сохраняет свою самобытность, свой культурный генетический код, такая нация	Ученики размышляют, отвечают.	Регулятивные Коммуникативные Личностные

	крепка и непобедима в духовном и нравственном смысле.		
9. Рефлексия	- Встаньте в круг. Ребята, расскажите о своих впечатлениях, чему вы научились, что для вас стало сегодня открытием?	Ученики размышляют, высказывают свое мнение	Регулятивные Личностные
10. Окончание занятия	Мастер, заканчивая занятие, благодарит учеников за работу. - Спасибо за плодотворную работу, вы настоящие мастера с «золотыми руками»! - Ребята, наведите, пожалуйста, порядок на рабочих местах.	Ученики убирают рабочие места	Регулятивные Коммуникативные

Используемые источники:

1. Культура.РФ. Городецкая роспись: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/>
2. Актин Образование/Планируемые результаты: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.menobr.ru/article/60408-planiruemye-rezultaty-obucheniya>
3. «Рабочая программа воспитания», МАОУ «Городская гимназия №1», 2023: [Электронный ресурс]. URL: https://gimnazia1.gosuslugi.ru/netcat_files/33/44/Rabochaya_programma_vospitaniya_podpisano.pdf