

Внеурочная деятельность. 5 класс.

Сценарий занятия по теме:

«Выразительность цветочных форм. Традиции и современность»

Дегтярева Наталья Николаевна,
учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования
МАОУ «Городская гимназия № 1»

Учащиеся входят в кабинет, берут из корзинки бумажные цветы (розовые и бордовые) для деления на группы. Подготавливают рабочие места.

Ход занятия

Постановка цели:

1. У- добрый день, еще раз! Предлагаю вашему вниманию слайды.

Просмотр. Слайд 2,3.

У – какие мысли, чувства, эмоции, впечатления возникли у вас? (какими словами вы это сможете выразить?)

Дети высказываются.

У – как вы думаете, чему будет посвящено наше занятие?

Д – цветы, Япония.

У – конечно, речь пойдет о цветах и о японских. Но в каком виде они могут быть представлены! Посмотрим? Слайд 5-9.

2. У – какие теперь мысли, впечатления, идеи возникли?

Дети высказываются.

У – замечательно! Теперь, вдохновленные идеями, вы должны для себя понять, что же вы хотите от сегодняшнего занятия узнать, получить.

Возьмите, пожалуйста, цветы (с которыми вошли в класс) и напишите на белой стороне цели, которые необходимо достигнуть к концу занятия.

3. Дети пишут. Учитель крепит к импровизированной сакуре цветы.

У - т.к. цели еще не достигнуты, наше дерево еще спит, не получило, необходимой для жизни, энергии.

4. У – знакомо ли вам слово «канзаши»? Цветы из ткани, которые вы сейчас видели именно так и называются. Что же это такое? Я предлагаю вам поработать с текстом и самостоятельно разобраться. А потом вместе обсудим информацию.

Дети читают. Учитель крепит на доску слово «канзаши».

5. Работа в группах. Заполните, пожалуйста, таблицы к тексту.

6. Обсуждение.

У – что же такое канзаши? Слайд 10

- Благодаря чему появились украшения для волос? Слайд 11

- Каково символическое значение канзаши? Слайд 12

- Актуальна ли канзаши в наше время?

8. У – хотели бы вы сами изготовить такие чудесные цветы? Хорошо, предлагаю вам проанализировать упрощенную технологию изготовления листка, на следующих занятиях канзаши будут более сложными. Слайд 13.

9. Дети изучают, обсуждают.

У – вам понятен принцип работы? Учитель обобщает на примере.

10. У- теперь попробуйте сами.

Но сначала, конечно, назначение цветка, цвет, размер.

11. Самостоятельная работа учащихся.

Листочки, украшение, сборка изделия.

12. У – давайте подведем итог. Что такое канзаши? (Именно традиционное искусство изготовления цветов из ткани для украшения прически.) А как это искусство связано с современностью, актуально ли оно?

- какая связь между Россией и Японией? (мы россиянки пользуемся такими украшениями, таким образом, традиции разных народов гармонично дополняют друг друга, происходит проникновение культур. А кто знает, что еще мы позаимствовали у Японии? Матрешку! Символ России родом из Японии.

13. - А что же с вашими целями, которые вы поставили в начале занятия? Возьмите их (цветочки). Вы добились того, что планировали?

- Озвучьте их.

- Подтвердите это работой.

- Довольны ли результатом?

- Если цель достигнута, крепите цветок на сакуру цветной стороной.

Наш кустик расцвел, символизируя наши успехи, поздравляю с хорошим результатом!

14. У – хотели бы вы продолжить занятия по этой теме?

- у вас хорошее настроение?

- я тоже рада, что всё получилось.

- молодцы, спасибо за творчество! Давайте нашим гостям также подарим хорошее настроение!